

Salvador Sobral: un corazón latiendo

El portugués Salvador Sobral vuelve al Teatro de la Maestranza el 28 de mayo a las 20,00 horas con su último trabajo discográfico *Bpm*, primer disco compuesto íntegramente por el cantante junto a su inseparable compañero Leo Aldrey.

Bpm: batimentos por minuto. En castellano: latidos por minuto. El corazón -herido y sanado- de Salvador Sobral (Lisboa, 1989) sigue bombeando música con sentimiento. Su bpm -una unidad de medición de su estado de salud-, que es como ha titulado su último trabajo discográfico, es sanitariamente óptima... y musicalmente fantástica.

Renovada. La música de Salvador Sobral tiene nueva identidad. Nuevas atmósferas. Nuevo color. Por primera vez, incluye la guitarra. Pero las emociones permanecen. Sus cicatrices del alma -y hasta las físicas, borrosamente vislumbradas en la portada- siguen punzando un disco emocionante en el que el cantante y compositor desnuda sus miedos, sus anhelos, sus alegrías.

Rodeado por un cuarteto, vuelve Salvador Sobral, corazón latiendo, más humano que nunca.

Salvador Sobral es uno de los artistas portugueses más internacionales de la actualidad, gracias a su sonado triunfo en el Festival de Eurovisión de 2017 con una canción compuesta por su hermana Luisa Sobral que consiguió además la puntuación más alta de la historia del festival.

Las entradas, cuyos precios oscilan entre los 26€ para Paraíso y los 40€ para Patio, se pueden adquirir en las taquillas o a través de la web del Teatro.



28 de mayo, 2022

Cita en Maestranza

SALVADOR SOBRAL

BPM

Composición
Salvador Sobral
Leo Aldrey

Voz
Salvador Sobral

Piano
Max Agnas

Contrabajo
André Rosinha

Batería
Bruno Pedroso

Guitarra
André Santos



Salvador Sobral

Salvador Sobral anuncia el lanzamiento de su nuevo disco que llevará por título **BPM** y que se publicará el próximo 28 de mayo. Grabado mayoritariamente en los estudios Le Manoir, en el sur de Francia, a primeros de enero de este año 2021, **BPM** es el primer disco compuesto íntegramente por Salvador, junto a su inseparable compañero Leo Aldrey.

Las canciones de **BPM** surgen a partir de un concepto inicial desarrollado durante un retiro en el sur de Portugal, en el que Leo y Salvador elaboraron el esqueleto compositivo del álbum, que contiene 9 temas en portugués, 2 en inglés y 2 en castellano, demostrando de nuevo la versatilidad de Salvador y la vocación global de su trabajo.

Junto a la base rítmica que le acompaña desde su primer disco, André Rosinha (contrabajo) y Bruno Pedroso (batería), Salvador ha sumado a este proyecto varios elementos nuevos a su formación: André Santos, que toca guitarras y Abe Rábade al piano, junto a Leo Aldrey que también participa con teclados y efectos.

El primer adelanto que presenta este nuevo trabajo, “sangue do meu sangue” se publicó el pasado 24 de marzo, acompañado de un video en el que Salvador fue sometido a los fenómenos naturales que simbolizan el paso del tiempo, lo que resistió estoicamente mientras tocaba el piano y cantaba.

“Cuando le envié la letra de “sangue do meu sangue” a Leo (productor y coautor de las canciones), aún en la etapa de creación del disco, recibí en 24 horas una estructura melódica y armónica absolutamente perfecta, en mi opinión el mejor maridaje de letra y música del disco”.

Salvador Sobral es uno de los artistas portugueses más internacionales de la actualidad, gracias a su sonado triunfo en el Festival de Eurovisión de 2017 con una canción compuesta por su hermana Luisa Sobral que consiguió además la puntuación más alta de la historia del festival.

Vivió en los Estados Unidos y también en España, en Mallorca y Barcelona, donde estudió en la prestigiosa escuela *Taller de Musics*. Durante ese periodo creó varios proyectos y descubrió su identidad musical.

En 2016, lanzó su primer álbum en solitario, **Excuse me** y en marzo de 2019, ya después de su triunfo en Eurovisión, publicó su segundo disco, **París, Lisboa**, en el que Salvador cantó en inglés, francés, español y portugués y con el que realizó una extensa gira por toda Europa.

Junto a su trabajo en solitario ha desarrollado numerosos proyectos que se extienden a otros universos musicales y de diferentes orígenes: Noko Woi, Alexandre Search, Mutrama, Alma Nuestra, Quinta das Canções y, más recientemente, Salvador Sobral canta Brel.